

Más de 60 obras han concurrido al III Premio de Arte Ginefiv

Asociaciones de pacientes, Sociedades científicas, críticos y artistas, periodistas, expertos del mundo la fotografía y miembros de la Clínica Ginefiv premian el sueño de la paternidad

- El certamen ha sido convocado por la clínica de reproducción asistida Ginefiv para concienciar sobre las dificultades que muchas parejas tienen a la hora de tener un hijo y cómo la reproducción asistida puede ayudarles
- Las obras de Ana Soto y Susana Calvo han sido galardonadas como la mejor pintura y mejor fotografía artística, respectivamente
- La Asociación Nacional de Críticos de Arte ha seleccionado la pintura La Huella de Asís Camacho como la mejor obra de todo el certamen

Madrid, 19 de octubre de 2017.- El **III Premio de Arte Ginefiv** ha reunido a Asociaciones de pacientes, Sociedades científicas, medios de comunicación, críticos y expertos del mundo del arte y la fotografía en torno a la importancia de concienciar sobre las dificultades con las que se encuentran muchas parejas cuando desean tener un hijo y cómo la reproducción asistida puede ayudarles. El objetivo de este encuentro ha sido conocer su valoración, como miembros del Jurado, para elegir las obras ganadoras de esta segunda edición del Certamen, convocado por la Clínica Ginefiv.

El concurso constaba de dos categorías: **Mejor Pintura** y **Mejor Fotografía Artística**. En la modalidad de Pintura la obra Fusionem Vitae de la autora **Ana Soto** ha sido galardonada con el primer premio, mientras que el segundo premio ha sido concedido a **Marinela Fontoira** por Nunca pierdas tus ilusiones. Por su parte, las obras fotográficas, Esperanza de **Susana Calvo** y Nuevo Comienzo de **Ángel Martínez**, han sido galardonadas con el primer y segundo premio, respectivamente.



Fusionem Vitae. Ana Soto. Pintura



Nunca pierdas tus ilusiones. Marinela Fontoira. Pintura



Esperanza. Susana Calvo. Fotografía



Nuevo Comienzo. Ángel Martínez. Fotografía

Y los premios a **Mejor Obra del Certamen** han sido concedidos las dos pinturas siguientes: La Huella de **Asís Camacho** y El Poder del Deseo de **Paula Heredero**. Estos premios los concede íntegramente la Sociedad Nacional de Críticos de Arte como representantes de expertos en dicha materia de entre todo el Jurado.



La Huella. Asís Camacho. Pintura



El Poder del Deseo. Paula Heredero. Pintura

En total, más de 60 obras se han presentado a esta segunda edición que ha estado avalada por la **Sociedad Española de Ginecología y Obstetricia (SEGO)**, la **Sociedad Española de Fertilidad (SEF)** y por la **Asociación para el Estudio de la Biología de la Reproducción (ASEBIR)**. Asimismo, el premio ha recibido el apoyo del colectivo de pacientes a través de la **Asociación Nacional para Problemas de Fertilidad (Asproin)**, la organización **Masola** (Madres solas por elección) y uno de los principales blogs del sector, '**Creando una familia**'.

Para tomar su decisión el Jurado se basó principalmente en la forma de tratar la fertilidad y la reproducción asistida, así como el sentimiento transmitido del deseo de ser padres. Se trata de cuestiones delicadas que los artistas han trabajado con mucho respeto en sus obras para reflejar lo complicado pero posible que puede llegar a ser el proceso de la paternidad. Se requiere una gran sensibilidad artística tanto para elaborar los cuadros y tomar las fotografías, como para valorarlas adecuadamente.

Los ganadores recibirán un premio dotado de hasta **2.000 euros** en metálico, para la **Mejor Pintura** y la **Mejor Obra del Certamen**, y de **600 euros** para la **Mejor Fotografía**. Además, se completan con una aportación especial para tratamientos de fertilidad, que pueden disfrutar de forma personal o transferir gratuitamente a cualquier persona de su elección aquejada de algún problema de infertilidad.

El concurso **se desarrolló desde el 1 de mayo de 2017 hasta el 30 de junio de 2017**, a través de la página de Facebook de Ginefiv (www.facebook.com/Ginefiv). La primera fase se realizó a través de las votaciones por parte de los usuarios de la red social, que valoraron las obras compartidas previamente por los profesionales del mundo del arte y aficionados, para elegir posteriormente las finalistas.

Más información sobre el *III Concurso de Arte Ginefiv*

<https://www.ginefiv.com/premio-arte-ginefiv>

MIEMBROS DEL JURADO III Premio de Arte Ginefiv

Asociaciones de Pacientes:

- D.^a Eva María Bernal, creadora de *Creando una familia*, comunidad de asesoramiento a pacientes de reproducción asistida
- D.^a Rosa Maestro, periodista y fundadora de MASOLA.ORG, web de apoyo a familias monoparentales.

Críticos de Arte y Artistas

- D.^a Manuela Ruiz Berrio (Asociación Nacional de Críticos de Arte – AECA-)
- D.^a Julia Sáez Angulo (AECA)
- D. Benito de Diego (AECA)

Medios de Comunicación

- D.^a Raquel Alcolea (Mujer Hoy)
- D.^a Lorena Sánchez (QUO)
- D.^a Carmen Sabalette (Mía y Ser Padres)

Sociedades Científicas

- D. Txantón Martínez - Astorquiza Ortiz de Zárate, presidente de la Sociedad Española de Ginecología y Obstetricia (SEGO)
- D.^a M.^a José Torelló Ybáñez (Hospital Quirón Salud Barcelona), vicepresidenta de la Asociación Española para el estudio de la Biología Reproductiva (ASEBIR)
- D.^a Encarnación Luzón, presidenta de la Asociación Nacional para los Problemas de Infertilidad (ASPROIN)

Asociaciones fotografía

- D. Francisco Frisuelos, presidente de la Asociación Entre Fotos

Ginefiv

- D. Vicente Badajoz (Coordinador de Laboratorio)
- D. Silvia Lobo García (Responsable de Atención al Paciente)

Ginefiv, más de 25 años de experiencia en Reproducción Asistida

La clínica Ginefiv es pionera en el tratamiento de esterilidad e infertilidad en España. Con más de 25 años de experiencia, ha ayudado a nacer a más de 15.000 niños y es la clínica que mayor número de casos trata en la Comunidad de Madrid. Entre sus logros está el nacimiento del primer bebé procedente de embriones congelados en Madrid en 1988 y el primer nacimiento tras una fertilización por Microinyección Espermática en 1996. Muestra de su amplia trayectoria, el centro fue reconocido como Mejor Institución Sanitaria del Año durante el 2013.

Ginefiv ha conseguido unas tasas de embarazo que pueden equipararse con los centros más prestigiosos a nivel internacional. De forma orientativa, la tasa de embarazo oscila entre el 45 y el 50% en técnicas de Fecundación in Vitro y Microinyección espermática, y entre el 15 y el 30% en técnicas de Inseminación Artificial.

Más información sobre Ginefiv y el *II Premio de Arte Ginefiv* contactar con:

Verónica San Frutos

Tlf. 91 564 07 25

vsanfrutos@atrevia.com